

谷中安規選「和歌」

出典

『葎』第一卷第六号（暁山閣出版部、一九三四年一〇月五日、九六頁、「和歌」という表題と選者名は目次でも同じ表記になっている）

参考図版の寸法

「和歌」（九六頁） 二・二五×一・五五センチメートル

「俳句」（九七頁） 二・二〇×一・五〇センチメートル

「川柳」（九八頁） 二・四〇×一・六〇センチメートル

解説

谷中安規が『菫』の読者の投稿した和歌を選び、「選后感」と「選者吟」（短歌一首）を添えている。「選后感」を読めば分かるように、選ばれた歌はいずれも谷中によって直された上で掲載されている。この文献は、瀬尾典昭編「文献目録」の「装幀・挿絵等および自筆文献」には載っていないものである。

なお、「和歌」という表題は、同号所載の「俳句」と「川柳」の表題とデザインが似ているが、^(註四) これらも谷中が手掛けたものであるのかどうかは不明であり、右の目録にも記載されていない。

〔註〕

- 一、渋谷区立松濤美術館編『谷中安規の夢 シネマとカフェと怪奇のまぼろし』（渋谷区立松濤美術館・須坂版画美術館・宇都宮美術館・アルティス、発行年月日は無表記だが著作権表記は二〇〇三年、二六四～二六七頁）所載の瀬尾典昭編「文献目録」の「装幀・挿絵等および自筆文献」。

二、上田鶯谷選「俳句」（『菫』第一巻第六号、一九三四年一〇月五日、九七頁）。

三、鶯宿梅選「川柳」（『菫』第一巻第六号「註二の文献」九八頁）。

四、参考図版を参照されたい。

執筆者・発行者 植田智晴

二〇一三年一月一九日発行

© UEDA Tomoharu 2013

この PDF の無断での転載、複製などは禁止とさせていただきます。