

村山槐多「事実乎小説乎殺人行者」 テクストの校異

p.45

表題

事実乎小説乎殺人行者：事実か小説か殺人行者（目） / 殺人行者（歌・全）

作者

村山槐多：ナシ（歌・全）

副題

人外魔境石室の怪異漢：ナシ（歌・全）

伯爵令嬢と青鞆の短刀：ナシ（歌・全）

章題

((: (【全 [括弧は横書きである]

)):) (全 [括弧は横書きである])

)) 闇 :)) 闇 (歌) /) 闇 (全 [括弧は横書きである])

2行目

夜 : 彼 (歌・全)

当 : 当て (全)

5行目

そ : さ (全)

暗 : 闇 (全)

♫ : 。』 (歌・全)

6行目

路次 : 露路 (歌) / 露地 (全)

11行目

ら : ち (歌)

13行目

でまた：まで（全）

p.46

上段

7行目

に。：に、（歌・全）

17行目

耐：溜（全）

22行目

だ、：だ。（全）

下段

1行目

車：事（歌）

3行目

で：て（歌）

ブ：プ（歌）

章題

((: (【全 [括弧は横書きである]】

)):) (全 [括弧は横書きである])

)) 考 :)) 考 (歌) /) 考 (全 [括弧は横書きである])

23行目

か。：、か（歌） / か、（全）

p.47

上段

4行目

へ：ひ(全)

14行目

た：た。(全)

20行目

ので：。(全)

下段

13行目

な：の(全)

14行目

めた：めた。(全)

19行目

る：る、(全)

22行目

ば：は(歌)

.....：.....(歌) /(全)

p.48

上段

章題

((: (【全 [括弧は横書きである]】

)):) (全 [括弧は横書きである])

) 不 :)) 不 (歌) /) 不 (全 [括弧は横書きである])

2 行目

巖 : 頑 (全)

5 行目

朝 : 時 (歌・全)

8 行目

山 : 々 (歌・全)

10 行目

時時 : 時々 (歌)

11 行目

と : と、 (全)

12 行目

便 : 頼 (全)

13 行目

伝へ : 伝い (歌) / 伝ひ (全)

17 行目

種 : 称 (歌・全)

21 行目

ると : ると、 (全)

寸と : 寸 (全)

下段

章題

((:【全 [括弧は横書きである]】

)):)(全 [括弧は横書きである])

)物 :)) 物 (歌) /) 物 (全 [括弧は横書きである])

4行目

ず : づ (歌)

20行目

りた : りた。(全)

p.49

上段

4行目

そ : さ (全)

9行目

ゝ : る。(歌・全)

18行目

づ : ず (全)

20行目

た : た。(歌・全)

22行目

麗 : 魔 (歌)

23行目

昼 : 画 (全)

24行目

座：坐（全）

下段

2 行目

代の：代の、（全）

ど：ナシ（全）

4 行目

そ：さ（全）

5 行目

彼：彼の（歌・全）

と：と。（歌・全）

章題

((: (【歌・全 [括弧は横書きである]

)) :) (全 [括弧は横書きである])

)) 不 :)) 不 (歌) /) 不 (全)

6 行目

冒頭に 1 字分の空白なし：アリ（歌・全）

12 行目

つた：つた。（全）

19 行目

可：可き（全）

21 行目

喧：（歌 [入力できない漢字である。別の字であるのかどうかも分からない])

p.50

上段

1 行目

居：居り、(歌・全)

8 行目

た：た。(歌・全)

10 行目

当：常(全)

13 行目

方：力(歌・全)

れ：ら(歌・全)

、：。(全)

15 行目

なつた。：なつた、(歌)

19 行目

れの：れる(歌・全)

22 行目

き：さ(歌)

24 行目

そ：さ(全)

下段

5 行目

ぢ：じ(全)

章題

((: (【全 [括弧は横書きである]】
)):) (全 [括弧は横書きである])
『 : ナシ (歌・全)
』 : ナシ (歌・全)
)) 『俺 :)) 俺 (歌) /) 俺 (全)

19 行目

遠 : と (全)

20 行目

て : た (全)

24 行目

起つた : 起つ (歌)

p.51

上段

2 行目

ざ : さ (歌・全)

6 行目

ひ : つて (歌・全)

たる : た (歌・全)

11 行目

した : んだ (歌・全)

14 行目

だ : た (歌)

16 行目

力に : 力は (歌)

19 行目

彼：彼女（全）

章題

((: (【全 [括弧は横書きである]】

)):) (全 [括弧は横書きである])

)) 奇 :)) 奇 (歌) /) 奇 (全 [括弧は横書きである])

奇怪なる暗示 : 奇 怪 な る 暗 示 (歌)

23 行目

そう：さう（全）

24 行目

俺も：ナシ（歌・全）

はない：はない。（全）

26 行目

に：ナシ（歌・全）

下段

1 行目

う。：ふ。（歌）

硬：堅（歌・全）

よう：やう（歌）

4 行目

なけ：け（全）

6 行目

事：こと（歌・全）

9 行目

るな：るな。（全）

10 行目

、：。(全)

11 行目

ふ：う(全)

20 行目

に：に、(全)

そ：ナシ(全)

22 行目

ず：ず(歌)

： (歌)

25 行目

した：しだ(歌)

き：い(歌・全)

p.52

上段

2 行目

しも：しても(歌・全)

3 行目

そ：さ(全)

着：付(全)

6 行目

醒覚：覚醒(全)

9 行目

子に：子は（歌）

11 行目

の：が（歌・全）

章題

((: (【全 [括弧は横書きである]】

)):) (全 [括弧は横書きである])

)) 眼 :)) 眼 (歌) /) 眼 (全 [括弧は横書きである])

16 行目

嬉しくて嬉しくて：嬉しくて（歌・全）

下段

3 行目

此：こゝ（歌・全）

一つ：一つの（歌・全）

事：こと（歌・全）

6 行目

と：ナシ（全）

8 行目

其：それ（歌・全）

10 行目

腕：腰（歌）

14 行目

、：。（歌）

かす：かす、（全）

15 行目

。：、（全）

16 行目

噪狂：狂噪（全）

22 行目

日：ナシ（全）

23 行目

ば：ぼ（歌）

ぬの：ぬ（歌）

24 行目

』：ナシ（歌）

p.53

8 行目

ぼ：ば（全）

9 行目

は：には（歌・全）

16 行目

へ：に（歌・全）

19 行目

る：る。（全）

25 行目

す。：す（歌・全）

p.54

上段

章題

((: (【全 [括弧は横書きである]】
)):) (全 [括弧は横書きである])
)) 青 :)) 青 (歌) /) 青 (全 [括弧は横書きである])

4 行目

園 : 前 (歌・全)

6 行目

たが : たが、 (全)

も : もう (全)

7 行目

鞘の : 鞘に (歌・全)

8 行目

す : ナシ (歌・全)

9 行目

寸と : 寸 (全)

ると : ると、 (全)

12 行目

曇 : 雲 (全)

14 行目

【「廻」の「回」の部分が古字の「回」になっているが、「廻」と同じ字であるのかどうかわからない】: 廻 (歌・全)

16 行目

: よく (歌・全)

17 行目

こ：ゝ (歌・全)

19 行目

そう：さう (全)

24 行目

鳴：鳴 (歌 [不鮮明なので「鳴」と「鳴」のどちらなのかが分からない])

25 行目

元：下 (全)

26 行目

美：見 (全)

ぬ：ナシ (全)

ので：ので、 (全)

下段

2 行目

ち：ら (歌・全)

6 行目

と：と、 (全)

物：者 (全)

、：ナシ (全)

7 行目

た：た。 (全)

8 行目

ど：ナシ (全)

章題

((: (【全 [括弧は横書きである]】

)):) (全 [括弧は横書きである])

)) 殺 :)) 殺 (歌) /) 殺 (全 [括弧は横書きである])

12 行目

間 : ま (全)

p.55

上段

9 行目

、 : 。（全）

11 行目

間 : ま (全)

14 行目

え : へ (全)

15 行目

冒頭に 1 字分の空白なし : アリ (歌・全)

19 行目

まつ : まの (歌)

23 行目

人 : 尋 (全)

下段

章題

((: (【全 [括弧は横書きである]】

)):)(全 [括弧は横書きである])

)) 狂 :)) 狂 (歌) /) 狂 (全 [括弧は横書きである])

6行目

な：ナシ（全）

ひ：ひ、（全）

10行目

人人：人々（歌・全）

11行目

明：明か（全）

15行目

。 そ：。そ（歌・全）

そし：そして（歌・全）

16行目

哀：悲（歌・全）

做：倣（歌・全）

22行目

。：ナシ（歌）

25行目

やつた：やつた。（全）

26行目

美：見（全）

執筆者・発行者 植田智晴

2013年9月15日 初稿発行

2013年10月13日 第二稿発行

© UEDA Tomoharu 2013

このPDFの無断での転載、複製などは禁止とさせていただきます。